

**ISTITUTO COMPRENSIVO "A.G. Roncalli"**  
**ROSA' – (VI) – A.S. 2013/14**  
**PROGRAMMAZIONE GENERALE DI MUSICA**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>CLASSE PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale</li> <li>• Ideare semplici melodie vocali e strumentali ed eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani di diversi generi, stili e culture</li> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e comprendere opere d'arte musicali anche integrate ad altre forme artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare l'ambiente e i fenomeni sonori.</li> <li>• Saper analizzare i caratteri del suono.</li> <li>• Saper conoscere la notazione musicale</li> <li>• Saper eseguire semplici canti per imitazione.</li> <li>• Saper accompagnare con strumenti ritmici facili melodie.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione musicale nel periodo medievale e rinascimentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dell'ambiente sonoro.</li> <li>• I 4 parametri del suono: Durata, Altezza, Intensità, Timbro.</li> <li>• Avvio alla notazione musicale.</li> <li>• Avvio alla pratica strumentale con il flauto dolce e strumenti ritmici.</li> <li>• Composizione di sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Riconoscimento e analisi delle fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> <li>• Classificazione e riconoscimento dei principali strumenti musicali.</li> <li>• Informatica: utilizzo di alcuni programmi musicali.</li> <li>• La voce: l'apparato fonatorio. Esecuzione di semplici canti.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale
- Ideare semplici melodie vocali e strumentali ed eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani di diversi generi, stili e culture
- Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e comprendere opere d'arte musicali anche integrate ad altre forme artistiche.

- Saper utilizzare le principali regole della scrittura musicale.
- Saper riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura brani corali ad una o più voci.
- Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione.
- Saper riconoscere e analizzare fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva mediante l'ascolto.
- Saper riconoscere e classificare le principali formazioni strumentali.
- Conoscere l'evoluzione musicale dal Barocco al Classicismo.

- Le alterazioni, la scala musicale.
- Avvio alla conoscenza delle forme musicali più elementari.
- Canto corale pratica strumentale (flauto dolce e strumentario Orff), esecuzione di semplici partiture senza preclusione di epoche e stili.
- Gli inni nazionali.
- Approfondimento degli strumenti musicali e loro classificazione.
- Gli elementi costitutivi di un brano musicale (velocità, dinamica, forma, misura)
- La musica nella storia: dal Barocco al Classicismo i secoli.
- Mozart e il suo tempo. Visione del film Amadeus.
- Informatica: utilizzo di alcuni programmi musicali.

CLASSE TERZA

- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale
- Ideare semplici melodie vocali e strumentali ed eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani di diversi generi, stili e culture
- Conoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e comprendere opere d'arte musicali anche integrate ad altre forme artistiche.

- Saper eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e culture differenti, sia individualmente sia in gruppo.
- Saper eseguire individualmente e in coro brani ad una o più voci.
- Saper usare strumenti multimediali ed software specifici.
- Saper analizzare le caratteristiche e le forme di opere musicali di vario genere, stile e cultura.
- Saper distinguere in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.
- Saper rilevare differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.
- Conoscere i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea con particolare riguardo ai mass media
- Conoscere il significato e le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.

- Approfondimento di alcune forme musicali.
- Intervalli, modo maggiore e minore, accordi e tonalità:
- Il Melodramma, l'Oratorio e il Balletto.
- Musica e spettacolo: la musica in TV, la musica nei films.
- Musica e storia: dal Romanticismo ai giorni nostri, studio dei compositori più significativi e ascolto dei brani più rappresentativi
- Spirituals, Blues, Jazz.
- Informatica musicale: utilizzo di alcuni programmi musicali.