

**MATERIA: ITALIANO CLASSE III
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

<p><u>Comprensione della lingua orale</u> <i>Ascoltare in modo attento ed efficace spiegazioni e testi cogliendone il senso in modo analitico.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capire i legami grammaticali e semantici tra le parole del testo. • Riconoscere la tipologia del testo e lo scopo del messaggio. • Selezionare le informazioni principali e quelle secondarie. • Individuare l'argomento generale, gli argomenti specifici e il loro legame. 	<p><i>Ascolto di testi espositivi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Consegna agli alunni di una scheda lessicale, esercizio di uso corretto di alcuni termini chiave e loro definizione, lettura del testo da parte dell'insegnante, questionario di comprensione, schematizzazione delle informazioni . <p><i>Ascolto di spiegazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alla fine della spiegazione l'insegnante propone un questionario o invita gli alunni a schematizzare per iscritto quanto ascoltato. (nell'arco di tutto l'anno scolastico).
<p><u>Produzione della lingua orale</u> <i>Comunicare con efficacia impressioni e considerazioni personali ; esporre con efficacia comunicativa quanto letto o ascoltato</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la reticenza nell'esporre le proprie opinioni. • Esporre, in un piccolo gruppo, opinioni e considerazioni su film , esperienze o letture comuni. • Riferire alla classe quanto emerso nel gruppo: posizioni o decisioni raggiunte. • Riferire quanto letto o ascoltato con correttezza grammaticale, lessico appropriato, ordine espositivo. • Sapersi attenere all'argomento. 	<p>Riflessione, discussione, sintesi orale in classe su :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film; • esperienze di studio , percorsi di apprendimento e risultati scolastici; • testi letti e analizzati in classe (nell'arco di tutto l'anno scolastico)
<p><u>Produzione della lingua scritta</u> <i>Elaborare testi in modo organico, ortograficamente e sintatticamente corretto , con proprietà di lessico</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente la punteggiatura. • Rispettare le regole dell'ortografia. • Concordare correttamente le parti variabili del discorso nella frase. • Usare correttamente i tempi verbali. • Usare i connettivi adeguati tra le 	<p><i>Sintesi del testo narrativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di composizione su schemi elaborati in classe (riassunto secondo la fabula, secondo l'intreccio, riassunto lungo e riassunto breve). • Esercizi di trasformazione del discorso diretto in indiretto. • Esercizi sulla coesione morfologica e sintattica. • Produzione di testi di diversa tipologia su uno stesso

	<p>proposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Saper utilizzare una tabella per la classificazione degli errori evidenziati 	<p>argomento.</p> <p><i>Il testo espositivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzazione del testo. • Esercizi lessicali. • Riformulazione sintetica del testo. • Elaborazione di una scaletta. • Produzione di testi espositivi su tematiche discusse in classe. <p><i>Il testo argomentativo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riformulazione di testi argomentativi analizzati. • Produzione di testi argomentativi rispettando il seguente schema: presentazione della tesi, eventuali definizioni e chiarimenti della tesi, dati di fatto a sostegno della tesi, conclusione esemplificativa. <p>IL TESTO POETICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parafrasare i testi poetici proposti. • Produrre commenti dei testi analizzati. <p>(nell'arco di tutto l'anno scolastico)</p>
--	---	---

<p><u>Conoscenza ed organizzazione dei contenuti</u> <i>Conoscere il contenuto dei testi proposti ed esporlo in modo organico e coerente</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo corretto ad un questionario relativo ai temi proposti. • Organizzare i contenuti secondo schemi espositivi dati e funzionali ad una comunicazione coerente. • Rielaborare in termini personali i contenuti proposti. 	<p>Le abilità relative a tale obiettivo saranno perseguite nell'arco dell'anno scolastico durante la trattazione degli argomenti precedentemente elencati.</p>
--	---	--

<p><u>Conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le parole secondo le categorie grammaticali. • Analizzare tutte le parti del discorso dal 	<p><i>Le parti del discorso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • In ogni unità (pronomi e parti invariabili del discorso) ricavare le regole da esempi ed esercizi di completamento,
---	---	--

<p><i>Conoscere le convenzioni morfologiche; analizzare le funzioni logiche della proposizione e del periodo</i></p>	<p>punto di vista morfologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione dei connettivi. • Riconoscere i principali complementi diretti e indiretti. • Analizzare le funzioni logiche della proposizione. • Riconoscere la struttura e le funzioni nel periodo. • Consultare il dizionario: • riconoscere tra tutti i significati di un lemma quello usato in una frase data; • ricercare i sinonimi e i contrari di un lemma. <p>Riflettere sui meccanismi di formazione delle parole e sul significato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere radice , tema e desinenza; • riconoscere suffissi e prefissi e la loro funzione; • riconoscere all'interno di un gruppo di parole quelle che appartengono ad uno stesso campo semantico: • distinguere il significato denotativo, connotativo e l'uso metaforico. 	<p>di analisi, di produzione.</p> <p><i>Le funzioni logiche della proposizione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le regole per il riconoscimento dei complementi. • Esercizi di riconoscimento, completamento e produzione. <p><i>La struttura logica del periodo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare le regole per il riconoscimento delle proposizioni • Esercizi di riconoscimento e analisi <p>L'uso del dizionario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi lessicali: analizzare i diversi significati di un lemma, riconoscere i diversi significati di uno stesso lemma, comporre frasi con gli stessi. • Compilare elenchi di sinonimi e di contrari di un lemma dato. • Comporre frasi o espressioni sostituendo un lemma con un sinonimo.
--	--	--